

ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ ΕΚΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ

http://www.poetrysymposium.gr

***Ποίηση και Εκπαίδευση***

*Σάββατο 1 – Κυριακή 2 Ιουλίου 2017*

*Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

***ΣΑΒΒΑΤΟ***

**ΠΡΩΙ: 11.30 – 14.00**

Πρόεδρος: ***Σωκράτης Λ. Σκαρτσής***

***Ανοιχτή Συζήτηση για την Ποίηση***

**Ελεύθερη συζήτηση Συνέδρων:**

**Πώς γίνεται *– Πώς διαβάζεται – Πώς κρίνεται – Πώς διδάσκεται η Ποίηση.***

**Καλούνται να συμμετάσχουν ελεύθερα ποιητές, αναγνώστες, εκπαιδευτικοί σε μια ζωντανή συζήτηση, με στόχο να εκφραστούν ιδέες και απόψεις για την πρόσληψη, την κριτική και τη διδασκαλία της ποίησης.**

***ΣΑΒΒΑΤΟ***

**ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

**Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: 17.30-19.30**

**Πρόεδρος: *Αφροδίτη Αθανασοπούλου***

***Εισηγήσεις***

* **Μιχάλης Γ. Μερακλής,** ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, κριτικός: ***Η δυσπρόσιτη έννοια της Παιδείας***
* **Ηρακλής Εμμ. Καλλέργης, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών: *Η ποίηση ως μέσο γλωσσικής, διανοητικής και αισθητικής αγωγής στη διαδικασία της εκπαίδευσης***
* **Ξένη Σκαρτσή,** δρ φιλολογίας, ποιήτρια**: *Η παιδευτική λειτουργία της ποίησης***
* **Θεόδωρος Μπαρής, προϊστάμενος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Α/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Ελλάδας, σχολικός σύμβουλος: *Η υπεράσπιση της ποίησης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση***

***Ανακοινώσεις***

* Σοφία Χριστοπούλου, **προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Β/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Ελλάδας, σχολική σύμβουλος: *Η ποίηση τρόπος ζωής και έκφρασης***
* Ιωάννης Γκότσης, φιλόλογος, **ΜSc Θεατρολογίας: *Η ανάγνωση του ποιήματος ως αφετηρία για την «Ανάγνωσιν» από τους μαθητές***

**Επιλέγουν και διαβάζουν ποιήματα στα ενδιάμεσα των εισηγήσεων:**

* Γιώργος Αφράτης, μαθηματικός, Διευθυντής Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας
* Μπέττυ Αβούρη, φυσικός
* Δημήτρης Δελημάρης, δρ Χημείας
* Χρήστος Παπαχρήστου, φοιτητής Μαθηματικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών

***Συζήτηση***

***ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ***

**Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: 20:00 – 21:30**

***Ποιητές εκπαιδευτικοί διαβάζουν ποίησή τους***

**Πρόεδρος: *Κώστας Κρεμμύδας***

* Σωτήρης Π. Βαρνάβας, πρ. καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών
* Ξενοφών Βερύκιος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών
* Γιώργος Καραχάλιος, πρ. καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών
* Αλέξης Λυκουργιώτης, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών
* Γαλάτεια Βέρρα, καθηγήτρια μουσικής
* Ιωάννης Βούλτος, φιλόλογος
* Χριστίνα Καραντώνη, φιλόλογος
* Ιωάννης Κοψίνης, καθηγητής εικαστικών
* Σωτήρης Λυκουργιώτης, μηχανικός, διδάσκων ΤΕΙ
* Αναστασία Παρασκευουλάκου, καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας
* Ξένη Σκαρτσή, φιλόλογος
* Αντώνης Δ. Σκιαθάς, χημικός μηχανικός

***ΚΥΡΙΑΚΗ***

**ΠΡΩΙ**

**Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: 9.30-11.30**

Πρόεδρος: *Γιώργος Αφράτης*

***Εισηγήσεις***

* **Αφροδίτη Αθανασοπούλου,** επίκουρη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου: *Μυώντας τους μαθητές στην ποίηση: μια νέα προσέγγιση μέσα από το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας της Κύπρου*
* **Ευφροσύνη Κωσταρά, Μ.Α. στο Αρχαίο Θέατρο, δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας: *Η διδασκαλία της ποίησης στη σημερινή εκπαιδευτική πραγματικότητα***
* **Κατερίνα Τσιούμα, ΜSc Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, επιμελήτρια εκδόσεων: *Ζητήματα λογοτεχνικού γραμματισμού, ερμηνείας και αισθητικής στη διδασκαλία της ποίησης στη Β/θμια Εκπ/ση. Όρια, περιθώρια, οράματα και περιορισμοί***
* **Μαρία Παπανδρικοπούλου*,* εκπαιδευτικός Α/βάθμιας εκπαίδευσης: *Η μύηση των μαθητών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στη διαδικασία της ποίησης***

***Ανακοινώσεις***

* Αργυρούλα Αλεξανδροπούλου**,**  δρ **Ιστορίας:** *Η ποίηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: έχει τη θέση που της αξίζει*;
* Μαρίλη Δουζίνα, φιλόλογος, υποψήφια δρ: *Δημιουργική ανάγνωση και γραφή στην ποίηση του Γ. Δροσίνη: μία διδακτική πρόταση για την Α΄ Γυμνασίου*
* Αργυρούλα Αλεξανδροπούλου φιλόλογος, δρ **Ιστορίας** – Παναγιώτης Αγγελακόπουλος, φιλόλογος – Ελένη Φωτιάδου, φιλόλογος:*Προσεγγίζοντας την ποίηση στο Γυμνάσιο μέσα από ένα πρόγραμμα Αγωγής Υγείας*
* Πηνελόπη Φραντζή, εκπαιδευτικός Α/θμιας εκπαίδευσης, M.Ed., Μ.Α.:*Παιδαγωγική προσέγγιση της ποίησης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Μελέτη περίπτωσης*

**Επιλέγουν και διαβάζουν ποιήματα στα ενδιάμεσα των εισηγήσεων:**

* Ιωάννα Παπαϊωάννου, γεωλόγος, υπεύθυνη Περιβαλλοντικών Προγραμμάτων Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας
* Ιωάννης Κοψίνης, εικαστικός
* Νίκος Κουτσονίκος, φοιτητής Μαθηματικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών
* Κατερίνα Καυκά**,** φοιτήτρια Βιολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών

***Συζήτηση***

***ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ***

**Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: 12.00-14.00**

**Πρόεδρος: *Ηρακλής Εμμ. Καλλέργης***

***Εισηγήσεις***

* Μίνα Πετροπούλου, φιλόλογος, δρ **Κοινωνιολογίας: *Η συμβολή της ποίησης στη δημιουργική ανάπτυξη της προσωπικότητας***
* **Χρήστος Μουτάφης, φιλόλογος: *Η εμπειρία της διδασκαλίας στην ποίηση***
* **Στεφανία Κωστοπούλου, ΜSc Φιλολογίας: *Η κατανόηση ως θεμελιώδης έννοια για τη διδασκαλία της ποίησης***
* **Ελένη Γούλα, MSc στη Λογοτεχνία, πεζογράφος:** *Ποίηση είναι η αλήθεια για την οποία συχνά δυσκολευόμαστε να μιλήσουμε*

***Ανακοινώσεις***

* **Μαρία Σιάτου, φιλόλογος: *Προβλήματα στη διδασκαλία της ποίησης στο Λύκειο***
* Σοφία **Κασβίκη, φιλόλογος, ΜSc Ιστορίας: *Η επιστροφή των μαθητών στον αρχαίο μύθο με όχημα την ποίηση του 20ού αιώνα***
* Ευγενία Κωστακοπούλου, φιλόλογος: ***Τρόποι διδασκαλίας της ποίησης που απέδωσαν στην Α΄ Λυκείου στα πλαίσια της ειδολογικής προσέγγισης (παραδοσιακή – μοντέρνα ποίηση)***
* **Αλεξάνδρα Καρκάτσα, καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας: *Διδάσκοντας Αμερικανική Ποίηση στην Γ΄ Λυκείου***
* **Επιλέγουν και διαβάζουν ποιήματα στα ενδιάμεσα των εισηγήσεων:**
* Aντώνης Δ. Σκιαθάς, χημικός μηχανικός
* Νίκος Στεφανίδης, μαθηματικός
* Νίκος Σπηλιώτης, φοιτητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών
* Αναστασία Καρατζά, φοιτήτρια Φαρμακευτικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών

***Συζήτηση***

***ΚΥΡΙΑΚΗ***

**ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

**Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: 17.30-19.15**

Πρόεδρος: *Θεόδωρος Μπαρής*

***Εισηγήσεις***

* Παναγιώτα **Ψυχογυιοπούλου, σχολική σύμβουλος φιλολόγων Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας:** *Ποιητικές διαδρομές,  δημιουργίες και δράσεις στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Δημιουργική γραφή, λογοτεχνικοί διαγωνισμοί, Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, επισκέψεις συγγραφέων στα σχολεία)*
* Χρυσούλα Σπυρέλη, δρ φιλολογίας, σχολική σύμβουλος φιλολόγων Β/θμιας εκπαίδευσης Ν. Αιτωλοακαρνανίας: “*Σκαρφαλώνοντας λέξεις όπως μιαν ανεμόσκαλα”.* ***Δημιουργική γραφή ή απόπειρες παραγωγής ποιητικού λόγου στη σχολική τάξη***
* **Μαίρη Σιδηρά, ΜSc Λογοτεχνίας: *Περιοδικός άνεμος: η πρόκληση των λογοτεχνικών μαθητικών περιοδικών***
* **Κωνσταντίνος Μπούρας, ποιητής, θεατρολόγος, δάσκαλος θεάτρου: *Ποίηση και θεατρική αγωγή στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και στις Σχολές Θεάτρου***

***Ανακοινώσεις***

* Σοφία Μανωλοπούλου, φιλόλογος, M.Ed. – Θεανώ Ποταμιάνου, φιλόλογος, M.Ed.: *Ο κύκλος των μικρών ποιητών*
* Κωνσταντίνα Τσίχλα, **νηπιαγωγός**: *Η διαχείριση συναισθημάτων μέσω της ποίησης στην προσχολική ηλικία*

***Συζήτηση***

***ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ***

**Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: 19.30-20.30**

**Πρόεδρος: *Ξένη Σκαρτσή***

**Στρογγυλή Τράπεζα**

**Δημιουργική γραφή στην ποίηση στη σχολική τάξη**

**Παραδείγματα δημιουργικής γραφής στην ποίηση – Παρουσίαση έργων μαθητών – Ανοιχτή συζήτηση με τους συνέδρους για τη δημιουργική γραφή ποίησης στην τάξη, δυσκολίες και οφέλη.**

**Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: 20.30 – 21:30**

Πρόεδρος: Αλέξης Λυκουργιώτης

**Ανακοίνωση Αποτελεσμάτων και Τελετή Βράβευσης Ποιητικού Διαγωνισμού για Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου του Νομού Αχαΐας**

*Απαγγελία των βραβευθέντων ποιημάτων από τους μαθητές*

***ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ***

Βενετσάνα Κυριαζοπούλου, Πρύτανις Πανεπιστημίου Πατρών • Χρίστος Αλεξίου, τ. καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Birmingham, διευθυντής περιοδικού «Θέματα Λογοτεχνίας» • Σωτήρης Π. Βαρνάβας, πρώην καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής • Ξενοφών Βερύκιος, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής • Αλέξης Ζήρας, κριτικός λογοτεχνίας • Γιώργος Κεντρωτής, καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, ποιητής, μεταφραστής • Κώστας Κρεμμύδας, ποιητής, δρ φιλολογίας, εκδότης περιοδικού «Μανδραγόρας» • Αλέξης Λυκουργιώτης, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής • Σάββας Μιχαήλ, δοκιμιογράφος, κριτικός • Θανάσης Νάκας, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών • Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, ποιητής, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών • Ξένη Σκαρτσή, δρ φιλολογίας, ποιήτρια • Δημήτρης Χαρίτος, κινηματογραφικός κριτικός, ποιητής

***Επίτιμος Πρόεδρος***: Μιχάλης Γ. Μερακλής, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, κριτικός

## Η Ο.Ε. ευχαριστεί τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Αχαΐας για την υποστήριξή της στη διενέργεια του Διαγωνισμού, τη Μίνα Πετροπούλου και την Ευφροσύνη Κωσταρά για τη βοήθειά τους στις οργανωτικές διαδικασίες του 36ου Συμποσίου.

**Διεύθυνση Συμποσίου: Τ.Θ. 1142, Τ.Κ. 26110, Πάτρα, τηλ. 2610 991343, 210 9339192, ηλ. δ/νση**: [info@poetrysymposium.gr](mailto:slskartsis@yahoo.gr)

**ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

1. Ξενοδοχεία: Rion Beach, Γ΄ κατηγ., στην παραλία του Ρίου, τηλ. 2610 991421-2 ● Porto Rio, Α΄ κατηγ. στην παραλία του Ρίου, τηλ. 2610 992102 ● Achaia Beach, Β΄ κατηγ., στην Παραλία Προαστίου, τηλ. 2610 991801 ● Castello, Β΄ κατηγ., Ρίο, τηλ. 2610 992957 ● Γεώργιος, Γ΄ κατηγ., Ρίο, τηλ. 2610 992627 ● Απόλλων, Β΄ κατηγ., Ρίο, τηλ. 2610 990426 ● Αστήρ, Α΄ κατηγ., Πάτρα, τηλ. 2610 277502, 2610 279812 ● Δελφίνι, Γ΄ κατηγ., στην Τερψιθέα, τηλ. 2610 421001-5 ● Τζάκι, Παραλία Προαστίου, τηλ. 2610 453960 ● Achaia Beach, Β΄ κατηγ., στην Παραλία Προαστίου, τηλ. 2610 991801 ● Ροδινή, Ψαθόπυργος, τηλ. 2610 931300.

2. Εστιατόρια: Σ’ ολόκληρη την παραλία του Ρίου και της Πάτρας και στο εσωτερικό του Ρίου και στους κοντινούς στη θάλασσα δρόμους της Πάτρας λειτουργούν διάφορα εστιατόρια.

3. Χρήσιμα τηλέφωνα: Τουριστική Αστυνομία: 2610 276998, 2610 451833, Πρακτορείο ΚΤΕΛ: 2610623887-8, Πρακτορείο ΟΣΕ: 2610639108-9, Ραδιοταξί: 18300, 2610 450000.

4. Το λεωφορείο αρ. 6 ξεκινά από τη γωνία Κορίνθου-Ερμού στην Πάτρα, συνεχίζει στο Πανεπιστήμιο και φτάνει στο Ρίο.

5. Πληροφορίες για το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών και την πρόσβαση σ’ αυτό: <http://www.confer.upatras.gr>.

***Το Συμπόσιο τελεί υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών***

Η ανακοίνωση αυτή είναι και πρόσκληση στο Συμπόσιο